

Possible changement d'orientation

Par **bretur76**, le **22/08/2017** à **10:43**

Bonjour j'ai 20 ans. Je n'ai jamais vraiment su ce que je voulais faire plus tard, n'y quelle métier est fait pour moi.

Tout d'abord, j'ai passé un BAC STI2D puis voyant que je n'avais aucune difficulté je suis passé en DUT génie mécanique et productique, car mon père me l'a conseillé, effectivement j'étais très bon en cours de mécanique au BAC.

Lors de ces deux ans j'ai travaillé dans un centre aéré, j'ai passé mon BAFA et lorsque j'ai commencé à travailler je me suis senti à ma place dans le monde de l'animation. Ce qui ne me choquais pas car une fois j'avais effectué un test chez une conseillère et le métier de clown était sorti en premier.

Une fois mon DUT terminer, j'étais dans le top 20 sur 100. J'ai parlé avec mon entourage et je voulais continuer mes études car effectivement je n'ai pas trop de difficultés donc je me suis inscrit dans une école d'ingénieurs en alternance.

J'ai trouvé une entreprise et tout roule pour moi.

Maintenant, j'ai terminé ma première année, (je vais passer en 4ème année d'école d'ingénieur), mais je me suis rendu compte cet été, que j'en avais de plus en plus marre. De plus, j'ai été voir mes amis qui eux refont de l'animation cette année, et j'ai pris mon pied de les revoir mais aussi de replonger quelques heures dans le domaine de l'animation.

Alors je me remets en question : Dois-je continuer mes études d'ingénieurs car j'en ai les capacités et qu'il ne me reste plus que 2 ans ?

Si je continue, une fois sorti de l'école est-ce que travailler qu'avec le BAFA est possible ?

Connaissez-vous un métier qui lit animation et ingénierie ?

Bref, ma question va peut-être paraître bête pour certains et peut être que vous n'auriez pas la réponse, mais pouvez-vous me dire ce que vous en penser ?

Si j'ai fait ce parcours c'est aussi parce qu'on me disait que le monde de l'animation ne payait pas bien, et que c'était durs et qu'il valait mieux avoir un autre bon diplôme.

Par **Isidore Beautrelet**, le **22/08/2017** à **11:36**

Bonjour

Tout d'abord je tiens à préciser que nous sommes un forum d'étudiants en droit, donc nous ne sommes pas les mieux placés pour répondre à vos questions. Peut-être serait-il bien de faire le point avec un/une COP.

Après si vous aimez l'animation, c'est que logiquement vous aimez travailler avec des enfants de tout âge. J'en viens donc au métier d'enseignant, y avez-vous déjà songé ? Je pense notamment à professeur de technologie au collège ou au lycée.

Par **blue55**, le **22/08/2017** à **13:09**

bonjour

Je te conseille de finir ton diplôme. En France les recruteurs aiment les écoles d'ingénieur. Ton métier peut te permettre des métiers intéressants même en animation (pourquoi pas l'infographie ?) car tu auras des compétences techniques. N'abandonnes pas ta formation c'est une erreur.

perso j'ai essayé de me reconverter et je me heurte à des recruteurs fermés d'esprit. ils ne jugent que par les écoles cotées donc je n'arrive pas à me reconverter. Donc finis ton cycle sinon tu le regretteras en plus tu as presque finis. En France le diplôme est important et l'animation c'est précaire

un copain faisait de l'animation mais à coté de son boulot car il est difficile d'en vivre (il était gendarme pour dire que ca n'a rien à voir et a été djay aussi car après son bac il voulait être animateur ca n'a pas marché pour en vivre et il a fait une formation bac+2 en alternance à l'armée par rapport au fait que le gendarme est au service des autres enfin ce qu'il en voyait). souvent on prend des étudiants au lance-pierre ou des stagiaires de plus en plus car gratuits ou pas chers et beaucoup d'artistes sont exploités genre intermittents dans le secteur de l'animation. donc tu auras du mal à gagner ta vie. En outre ce milieu est très concurrentiel.

un autre de mes contacts est auteur il rédige des scénarios mais là il commence à prendre de l'âge et c'est parce qu'il a plein de contacts qu'il s'en sort mais il a démarré pendant les 30 glorieuses lui. A cette époque il était facile de débiter dans l'animation car il y avait moins de monde. Parfois il n'a rien il bosse dans un restau des plans filés par des copains à lui et par moment il déprime.

sinon faut bosser dans des genres compagnies style le cirque du soleil...sinon tu vas beaucoup ramer. C'est juste pour te prévenir. C'est des boulots où il faut surtout des connaissances et ca ça se créer pas facilement car c'est des milieux fermés.

je pense comme isidore faut être prof sinon.

Je vais te dire un truc. Quoiqu'on dise le milieu d'où on vient a un impact sur notre carrière. Par ex norman fait des vidéos mais son père était directeur d'une école de cinéma. Du coup l'origine sociale joue un certain rôle aussi dans ces milieux ca te donne un réseau. En France le réseau joue beaucoup et les écoles. Sans réseau ou école de formation il est très difficile de percer dans ces milieux.

Perso ceux que je connais qui ont bossé dedans ils ont tous 35 ans ou + (ont profité des 30

glorieuses où tu te formais sur le tas sans rien). et sinon c'est genre étudiant qui a animé une colo . Mais sur long terme ils sont tous allés sur des métiers classiques après car l'animation c'est chouette mais ca paie pas.