

Licence droit hida sorbonne

Par **Asao**, le **20/05/2020** à **11:40**

Bonjour !

J'ai été admise au double diplôme de droit et d'histoire des l'art (+ archéologie) à la Sorbonne. Cependant, j'hésite beaucoup à rejoindre cette formation.

J'aurais donc quelques questions :

- est-ce que la Sorbonne est une faculté où il est difficile d'avoir de bons résultats contrairement à d'autres facs (telles que Toulouse, où j'ai été accepté à une licence de droit français espagnol) ?
- est-il compliqué de partir à l'étranger en L3 ?
- pour ceux qui connaissent cette licence, comment se passent les cours d'histoire de l'art et d'archéologie ? J'ai peur de ne pas être intéressée..

Merci d'avance !

Par **Isidore Beautrelet**, le **20/05/2020** à **12:06**

Bonjour

[quote]

la Sorbonne est une faculté où il est difficile d'avoir de bons résultats contrairement à d'autres facs (telles que Toulouse, où j'ai été accepté à une licence de droit français espagnol) ?

[/quote]

Ce n'est pas au niveau des facs que s'apprécie la difficulté à obtenir de bons résultats mais au niveaux des enseignants. Plus précisément, dans toutes les facs il peut y avoir des enseignants ayant une notation dite sévère.

Quoiqu'il en soit ce n'est pas un critère pertinent pour choisir sa faculté.

Je me permet de vous demander quel est votre projet professionnel car vous avez postulé dans des licences assez différentes.

Par **Asao**, le **20/05/2020** à **12:24**

Je ne sais pas vraiment..

Pour l'instant, les concours du pénitencier, des greffes et de l'ENM m'intéressent.

Par **Isidore Beautrelet**, le **20/05/2020** à **12:44**

Faire une double licence en histoire de l'art ou français-espagnol, n'aurait que peu d'intérêt au vu de vos projets. Cela ne fera que vous rajouter une charge de travail supplémentaire.

La double licence droit-histoire de l'art est très intéressante pour ceux qui envisagent la carrière de commissaire de justice (huissier + commissaire priseur).