

## Les "fans"

Par **Pisistrate**, le **01/12/2005** à **22:08**

Un phénomène analysé dans le film Backstage (que je vous conseille vivement) et dans un livre sorti il y a peu "Fou de Mylène Farmer. Deux années à l'attendre...", celui des fans qui vivent par et pour leur idole.

Sans pour autant entrer dans les cas les plus extrêmes, que pensez vous des personnes qui passent la plupart de leur temps à lire les livres, écouter les musiques, voir les films de leur idole? Qui affichent des posters partout, achètent tous les mois des magazines pour avoir toutes les infos sur leur artiste préféré(e), collectionnent les Cds, maxi-cds, vinyls, PLV etc. ?

Pour ma part j'ai répondu que ne les comprends pas, on adore avant tout une oeuvre, pas l'artiste qui en est à l'origine... Mais en même temps je crois que c'est plus complexe et c'est bien ce que montre d'ailleurs les deux oeuvres que j'ai cité. En ce qui me concerne, j'ai l'adresse de Mylène mais pour autant je ne vais pas attendre en bas de chez elle... à quoi ça servirait? Cela dit, il y a toute une communauté qui s'est formée à une époque autour du "banc" et je pense que cela peut à la fois intriguer, susciter tour à tour envie et méprise... Bien sûr c'est d'une certaine façon une atteinte à la vie privée, un manque de respect, mais comme dans toute communauté il y a des règles qui permettent d'éviter les dérives. C'est en tous cas le cas en ce qui concerne Mylène. Pour Obispo, Brad Pit, Madonna et autres fans qui font aussi l'objet d'un véritable culte, je ne sais pas trop comment cela se passe... Je pense que leurs fans sont surtout moins sensibles, moins fragiles et peut-être aussi moins respectueux.

Voilà pour mon avis... à vous  Image not found or type unknown

[img:26as2vpm]http://img211.imageshack.us/img211/7780/backstage9kv.jpg[/img:26as2vpm]

Par **LacunA**, le **01/12/2005** à **23:30**

j'ai répondu pourquoi pas, c'est un passion aussi

Perso jsuis accro à un groupe de métal : The gathering. J'vais à leurs concerts, mais jamais je ne les ai attendus à la sortie en pleurant et en me traînant à leurs pieds  Image not found or type unknown j'ai une fierté non mais lolll

J'me suis fait plaisir dans ma fan attitude en achetant une de leurs guitares aux enchères, ça m'a coûté bonbon c'est clair, c'est pas raisonnable... mais avoir cette guitare entre les mains, jouer avec, en me disant qu'ils ont fait des concerts avec, c'est jouissif!!!!!!!!!!!!!!

Mais avant tout, avant d'aimer le groupe, j'ai aimé leur musique si particulière souvent copiée mais jamais égalée, l'atmosphère que ça entraîne, après faut pas le nier, un groupe c'est aussi ses membres, les personnalités qui le compose. On change le guitariste par un autre : ça n'aurai pu rien à voir, la chanteuse c'est pareil.

C'est un tout, j'admire en premier leur musique, mais après j'admire aussi et surtout ceux qui

la compose Image not found or type unknown

Par **jeeecy**, le **01/12/2005** à **23:58**

j'ai mis que je ne les comprenais pas, pour les memes raisons que toi Pisistrate

Jeeecy

Par **mathou**, le **02/12/2005** à **00:31**

" Pourquoi pas ", mais avec un " je ne les comprends pas " sur le bout de la langue.

Je respecte leurs passions comme ils respectent les miennes. J'apprécie énormément certains chanteurs ou groupes, mais je n'irais pas hululer leur nom comme une âme en peine, ramasser leurs mouchoirs, ou me mettre en planque comme un ninja près de chez eux dans

l'espoir d'apercevoir leurs lunettes de soleil Image not found or type unknown

C'est selon les passions : si on me propose de consulter les codex originaux de Léonard de Vinci, je vais me mettre à sautiller et à me pâmer parce que la peinture, c'est très important pour moi, depuis toute petite ( et que j'ai plein de livres sur Léonard mais chut, j'ai pas de

posters Image not found or type unknown). Pareil, une rencontre avec Hayao Miyazaki, ou la boutique de livres anciens devant laquelle je fais le pied de grue jusqu'à l'ouverture.

Mais je pense que c'est plutôt lié aux objets qu'aux personnes, je n'assimile pas l'art et l'artiste. Dali était un peintre génial mais lire son Journal d'un génie m'a désintéressée à la limite du dégoût, par exemple. Il s'agit de mes émotions personnelles par rapport à la chose - avoir des émotions par rapport à l'auteur me paraît déplacé et vide de sens. Il n'y a pas de partage, pas de relation à espérer avec un artiste, alors avoir un contact physique, l'inscrire dans une réalité humaine... j'ai du mal. C'est sûr que si je vois certaines personnes pour qui j'ai un très, très grand respect, ça va me fiche un coup ( pendant ) avant de me rendre

euphorique ( après ). Mais de là à fétichiser... Image not found or type unknown En fait il faudrait que j'assiste à un

concert qui me prenne aux tripes pour voir... et encore, je pense que je n'essaierais pas de m'approprier les artistes après coup.

Par **vins2050**, le **02/12/2005** à **12:58**

j'ai répondu que je les plaignais

on peut apprécier quelqu'un mais l'adorer faut pas exagérer

Et en plus s'habiller comme lui faire des crises d'hystérie dès qu'on voit un poster de lui je trouve ça pathétique

être fan oui mais pas cinglés

Il serait peut-être temps de vivre NOTRE vie plutôt que de vivre au travers de la vie d'un autre qui d'ailleurs n'est jamais réelle car on le sait bien les informations sur la vie des acteurs et Cie sont pour la plupart volontairement fausses (date de naissance, etc ...)

Oui tel acteur est bon, oui il sait faire passer un message et touche beaucoup de monde, oui elle est mignonne mais bon je suis nancéen, étudiant en médecine (et oui je fais des études pas comme la plupart de ces fameuses idoles) et je vit très bien comme ça avec mes plaisirs à mon niveau

normal quoi

:roll:

[size=75:8qxerkaw]c'est dingue ces troupeaux de vaches ...[/size:8qxerkaw] Image not found or type unknown

Par **Septen**, le **02/12/2005** à **13:03**

"idolâtrer ce qu'on est pas", voilà ce que m'inspire ce genre de comportement. C'est donc dans la continuité de cette pensée que j'ai voté la dernière solution "Ils se réfugient dedans pour combler le vide de leur existence".

Alors que je puisse tout à fait comprendre qu'on adore une œuvre pour différentes raisons, voir que l'on puisse être intéressé par l'histoire d'une personne et les enrichissements qu'elle peut apporter, j'ai par contre du mal à assimiler cette notion de "vivre au travers de son idole".

Je défends l'idée que tout être humain a sa propre fierté, a la possibilité de croire en ce qu'il fait et, pour moi, cette idolâtrie excessive est justement l'anti-thèse de ce que je pense dans le sens où cela reflète un vide caractériel et un rejet de ce que l'on est.

Il ne faut pas rêver, la signature d'une personne sur un morceau de papier 15x 10 ne nous fera jamais ressembler "plus" au signataire. Je pense que plutôt que de chercher à [i:2tbcjfqf]être[/i:2tbcjfqf] la personne, il vaut mieux étudier sa vie et tirer des enseignements positifs pour pouvoir soi-même construire sa propre histoire.

Par **mathou**, le **02/12/2005** à **22:36**

[quote="vins2050":10aaazkl]car on le sait bien les informations sur la vie des acteurs et Cie

sont pour la plupart volontairement fausses (date de naissance , etc ...)[/quote:10aaazkl]  
Ca me rappelle les sorties de boys band où tout le monde s'extasie sur le nouveau né du

monde du spectacle Image not found or type unknown

Par **legione**, le **02/01/2006** à **23:19**

oh, vous parlez de quel genre d'artiste là ???

- ceux de la chanson ! ALORS JE VOTE POUR LA DERNIERE PROPOSITION !

- une star du X (FEMME UNIQUEMENT 'P' !!! )==== imaginons qu'elle soit en manque !!! sa

peut être bénéfique non Image not found or type unknown

P.S : si vous avez une adresse qui pourrait m'interresser, n'hésitez pas  
ahahahahahahahahahahahah

Par **mathou**, le **02/01/2006** à **23:57**

:lol:

Moi j'en ai une bonne : tu sors. Image not found or type unknown

Ils passaient la première interview de Mylène Farmer depuis dix ans hier mais je l'ai ratée, je n'en ai eu que des résumés.

Par **vins2050**, le **03/01/2006** à **12:15**

[quote="mathou":tfct3gib]Ils passaient la première interview de Mylène Farmer depuis dix ans hier mais je l'ai ratée, je n'en ai eu que des résumés.[/quote:tfct3gib]

OH NON MON DIEU je l'ai ratée !!!!!!!!!!!!!!!!

BBBOUOUOUUH

sniff sniff

[voix de fausset ON]

ça devait etre génial pourtant !!!

[voix de fausset OFF]

lol

si au moins c'était clara morgane ...

:oops: :oops:

Image not found or type unknown

je suis loin aussi ...

Par **jeeecy**, le **03/01/2006** à **13:09**

:lol:

mais c'est le topic où tout le monde s'en va très loin ici 

Par **Pisistrate**, le **09/01/2006** à **02:52**

[quote="mathou":1ihny92r]Ils passaient la première interview de Mylène Farmer depuis dix ans hier mais je l'ai ratée, je n'en ai eu que des résumés.[/quote:1ihny92r]

!:

"Première interview depuis 10 ans" c'est plus un effet d'annonce que la réalité  Et

pas d'inquiétude, la vidéo est dispo à plusieurs endroits sur le net dont ici :  :wink:

[url:1ihny92r]http://rapidshare.de/files/10676220/mylene7a82.wmv.html[/url:1ihny92r] 

Mais bon, pour Mylène en général y'a pas de demi-mesure : soit on est pas fan et on déteste ou on aime juste ses grands tubes (désenchantée, sans contrefaçon...), soit on est fan et on adore quasiment tout ce qu'elle fait, aussi bien ses chansons, ses clips, ses chorégraphies si particulières.

On peut difficilement être fan sans vraiment avoir l'envie de comprendre son univers, ses sources d'inspiration, ce qui l'a amené à écrire tous ses textes. L'anecdote sur "C'est une belle journée" dans l'interview en est un bel exemple ; alors que certains passeront complètement à côté du sens de la chanson pour ne retenir que la musique très rythmée, ses fans y verront surtout le paradoxe entre des paroles profondément pessimistes derrière une chanson d'apparence plutôt joyeuse.

Par **mathou**, le **09/01/2006** à **10:11**

J'aime beaucoup ses grands tubes et surtout ses clips qui sont des quasi courts métrages ( assez longs d'ailleurs, je ne connais pas d'autre auteur à part Mickeal Jackson qui en ait fait d'aussi longs ), parce qu'ils marquent sacrément. De même, C'est une belle journée, je la

trouve suicidaire cette chanson - et elle a dessiné les esquisses du clip il me semble.

Disons que je la vois comme une artiste " complète " au sens " vraie " .

Parce que je pense que l'Art et l'artiste ne doivent pas s'humaniser, ou se fabriquer - comme on le voit dans les productions télévisées actuelles : tout le monde peut penser qu'il y a une dose d'Art en soi qu'il ne suffirait qu'à réveiller. On complexe tous à la My Fair Lady en devenant des parvenus.

Pour moi l'Art est un don, inégal, qui peut se travailler, mais qui ne doit pas être disséqué sous peine de disparaître. Et donc Mylène fait partie de ces personnes étranges, artistes. Bon, je lâche le mot : ce que je reproche à certains qui se disent artistes ( les autres interprètent simplement, pas de reproche puisqu'ils n'ont que cette fonction ), c'est cette fatuité à le dire alors précisément que l'expression essentielle de l'Art est la création. L'artiste se donne, ouvre son âme, s'offre à son public, il y a une rencontre inquiète et intemporelle entre les deux, chacun partage quelque chose. Et franchement y a pas de quoi s'extasier sur les créations actuelles qui ne sont pas personnelles. Enfin je vais me mettre à ronchonner.

C'est tout de même plus perturbant de s'attacher à un artiste contemporain : objectivement, bien que ne me qualifiant pas de " fan " de Mylène, j'ai un grand respect pour elle et pour ceux de cette trempe.

:wink:

Je regarde l'interview au retour de la correction de la colle de social 

Par **vins2050**, le **09/01/2006** à **12:44**

mais non mais non

Magalie de la star ac' est une vraie artiste

si si elle sait profiter d'un système qui va lui donner du pognon pendant un an, et la gicler  

après et il est bien connu que la connerie est un art pour certain ...    

Par **mathou**, le **09/01/2006** à **16:17**

:lol:      :lol:

  Des fois on se demande si on évolue à la même vitesse que les autres, quand on regarde cette pernicieuse télévision...

Par **Pisistrate**, le **23/01/2006** à **02:19**

8)

De retour de Bercy  Je vous fait partager mes impressions sur ce magnifique  
:wink:

concert! 

On arrive à 16 h devant le Palais Omnisport. Il y a déjà 50 à 100 m de file... Des fans attendent vraisemblablement depuis 6 heures ou 8 heures du matin. L'attente dans le froid est difficile mais on sympathise facilement avec d'autres. Lorsque les portes de Bercy s'ouvrent à 19h, il y a à vue d'oeil une file de 500 mètres, qui occupe d'ailleurs une grande partie du Parc près de Bercy Village.

Le spectacle commence à 20h30 par un court métrage d'Alain Escalle. Puis vers 21h retentissent dans la salle plusieurs "Shut up!" suivis par l'intro de "Peut-être toi". Mylène arrive par en haut, dans une sorte de caisson futuriste. 6 hommes la transportent de la scène en forme de croix jusqu'au fond de la salle et mettent le caisson à la verticale. Mylène ouvre les yeux, fait un merveilleux sourire, le décor gigantesque s'ouvre et nous fait découvrir la scène et les écrans... C'est le début de plus de 2 heures de spectacle, de rires, de larmes...

Elle chante de nombreux titres de son nouvel album : Q.I., Dans les rues de Londres, Nobody knows, L'amour n'est rien... Mais aussi des titres plus anciens comme Sans contrefaçons, désenchantée, Ainsi soit je, California. Le milieu du concert reste à mon avis le plus émouvant, avec une longue interprétation de "Redonne-moi" accompagnée au piano, et bien sûr accompagnée aussi par le public (13.000 personnes).

Le plus extraordinaire reste cependant l'interprétation d'Avant que l'Ombre, dans une magnifique robe rouge, derrière un rideau d'eau. Le rideau d'eau permet non seulement de projeter l'image de Mylène, mais aussi de former des mots, des dessins pour accompagner la chanson.

La fin du spectacle est magnifique et a certainement donné des frissons à plus d'un fan  
[img:bvwwi1bz]http://yelims5.free.fr/TopOuNul/Applaudissements06.gif[/img:bvwwi1bz]

Mon seul regret (mis à part le fait qu'elle ait chanté certains titres généralement peu appréciés) vient du manque de chorégraphies auxquelles elle participe. Alors que dans le Live à Bercy 96, elle exécute merveilleusement les chorégraphies (qu'elle a elle même créé), ici elle n'y participe "qu'à moitié" et continue la plupart du temps à tenir le micro... Par exemple, elle ne réalise pas les mouvements les plus "étonnants" de "C'est une belle journée". Cela reste un détail puisqu'elle est accompagnée de danseurs qui réalisent merveilleusement les chorégraphie, puis il ne faut pas oublier que Mylène vieillit, comme tout le monde...

En résumé, un spectacle réellement extraordinaire... que je retourne voir dans une semaine

avec d'autres fans

:roll:

Image not found or type unknown

Par **mathou**, le **24/01/2006** à **12:37**

:shock:

Ca a l'air énorme  En même temps je n'ai jamais assisté à un aussi gros concert, donc je suis facilement impressionnée... Tu étais près de la scène ?

Par **sanremo34**, le **24/01/2006** à **14:23**

Et bien moi j'ai répondu "pourquoi pas"

Etant fan de Johnny "à mort", je n'ai pourtant assisté qu'à deux de ses innombrables concerts énormissimeeeeeeeeeee dont le dernier, il y a presque 2 ans à Monaco en comité presque privé et je n'oublierai jamais.

Après le repas, tout à coup la scène s'est avancé et IL est apparu (j'ai fini finalement tout

près de là, à genoux pendant presque tout le concert ). or type unknown  
8)

Mais Monaco oblige, il fallait se tenir.. 

Pourtant à un moment donné, alors que le silence régnait, une voix féminine a crié "je t'aime Johnny" et là du tac au tac, sans réfléchir avec mon cri du coeur, je me suis levée d'un bon .

pour rétorquer "non Johnny, c'est moi qui t'aime !" 

Johnny n'a rien répondu et dans la foulée, un homme lui a dit qu'il était le meilleur et l'idole a répondu merci. Donc je sais qu'il a entendu (de toute façon, vu la petitesse de la salle c'était obligé)

Je sais tout ça c'est "con" et idiot mais plus fort que moi et même si je n'ai même jamais écrit à son fan club car je ne suis pas idiote au point de croire qu'il lit lui même le courrier. On m'a pourtant raconté qu'un jour, à un détenu qui lui avait écrit, il a répondu en joignant un mandat (et oui!)..

En tout cas, ce fameux soir à Monaco, j'ai tout essayé pour lui donner mon foulard et qu'il me . .

le rende de sa sueur (si si... et une autre a eu plus de chance que moi.. ).  or type unknown

:evil: :twisted:

Image not found or type unknown

Je n'y peux rien, il a tout pour moi de l'homme idéal, il ressemble à mon idéal masculin et cela même avec ses 62 ans, je le trouve toujours aussi séduisant. De plus j'adore son style musical, quant à sa voix, elle m'émeut et quand les gens me disent qu'il crie moi je répond que c'est justemetn là que je tremble le plus d'émotions. :oops:

Bref, je l'aime, je l'adore, je l'admire, je suis amoureuse de lui.. Image not found or type unknown

Enfin, l'important est que chacun vive ses propres émotions selon ses convictions et je n'ai :wink:

pas l'habitude de porter des jugements sur ce qui ne me porte pas préjudice Image not found or type unknown

Par **jeeecy**, le **24/01/2006** à **14:38**

[quote="sanremo34":3711hl5q]Je n'y peux rien, il a tout pour moi de l'homme idéal, il ressemble à mon idéal masculin et cela même avec ses 62 ans, je le trouve toujours aussi séduisant. De plus j'adore son style musical, quant à sa voix, elle m'émeut et quand les gens me disent qu'il crie moi je répond que c'est justemetn là que je tremble le plus d'émotions. :oops:

Bref, je l'aime, je l'adore, je l'admire, je suis amoureuse de lui.. Image not found or type unknown [quote:3711hl5q]

j'adore Johnny aussi mais au niveau musical seulement

car c'est un homme à femmes

car depuis qu'il s'est fait tirer le visage il a plus trop droit au sourire sinon ca risque de lacher

Image not found or type unknown

car ces dernieres chansons sont nulles mais c'est normal elles sont en partie ecrites par son

fil Image not found or type unknown

d'ailleurs où sont les chansons de Johnny où il donne de sa voix, de la puissante vocale qu'il a????? ce ne sont surement pas les dernieres...

Par **sanremo34**, le **24/01/2006** à **16:38**

[quote="jeeecy":pus7tr3w]

car depuis qu'il s'est fait tirer le visage il a plus trop droit au sourire sinon ca risque de lacher

:lol:

Image not found or type unknown

car ces dernieres chansons sont nulles mais c'est normal elles sont en partie ecrites par son

Image not found or type unknown  
fils

d'ailleurs où sont les chansons de Johnny où il donne de sa voix, de la puissante vocale qu'il a????? ce ne sont surement pas les dernieres...[/quote:pus7tr3w]

Je crois que tu cherches la bagarre non Image not found or type unknown

Plus sérieusement l'album "sans pour sang" était à mon sens magnifique quant à son dernier album (le tout dernier qui vient de sortir) il est bcp plus rock et j'aime beaucoup. Ecoutes tu verras !

Sinon, il a eu raison de se faire tirer la peau comme tu dis et moi aussi plus tard (meme si j'ai

peur des aiguilles) je le ferai Image not found or type unknown car pourquoi ne pas profiter des progrès et des avantages de notre temps et pourquoi subir les ravages du temps si on peut les éviter au moins un peu !!

quant à son sourire, il est magnifique et à chaque fois qu'il sourit (beaucoup plus souvent

qu'avant justemetn je trouve !) Image not found or type unknown je fond....

Par **jeeecy**, le **24/01/2006** à **17:37**

:evil: :evil:

[quote="sanremo34":10vevb0v]Je crois que tu cherches la bagarre non Image not found or type unknown

Plus sérieusement l'album "sans pour sang" était à mon sens magnifique quant à son dernier album (le tout dernier qui vient de sortir) il est bcp plus rock et j'aime beaucoup. Ecoutes tu verras !

Sinon, il a eu raison de se faire tirer la peau comme tu dis et moi aussi plus tard (meme si j'ai

peur des aiguilles) je le ferai Image not found or type unknown car pourquoi ne pas profiter des progrès et des avantages de notre temps et pourquoi subir les ravages du temps si on peut les éviter au moins un peu !!

quant à son sourire, il est magnifique et à chaque fois qu'il sourit (beaucoup plus souvent

qu'avant justemetn je trouve !)

:? :))

Image not found or type unknown je fond... [quote:10vevb0v]  
:P

je te cherchais juste un peu Image not found or type unknown

Par **mathou**, le **25/01/2006** à **01:03**

C'est vrai qu'il a une voix un peu moins puissante dans ses dernières chansons - mais je ne les connais pas toutes ( je suis dans une période chanson française en ce moment donc si

vous avez des titres à me conseiller, je veux bien (re)découvrir Image not found or type unknown ) Mais je suis  
:lol:

perplexe sur l'influence de sa dernière épouse. Sanremo, sauve-le, épouse-le Image not found or type unknown

Par **Pisistrate**, le **25/01/2006** à **19:58**

:shock:

[quote="mathou":3gc76azf]Ca a l'air énorme Image not found or type unknown En même temps je n'ai jamais assisté  
à un aussi gros concert, donc je suis facilement impressionnée... Tu étais près de la scène  
?[/quote:3gc76azf]

Oui, j'étais à peu près au troisième rang devant la scène en croix.

Sinon pour répondre à Sanremo, fan de Johnny, je comprends tout à fait son adoration pour un artiste qui fait des spectacles gigantesques (les seuls à rivaliser avec ceux de Mylène parmi les artistes français), et qui a fait plein de belles choses depuis le début de sa longue carrière.

A la différence près, il me semble, que ma passion se porte plus vers les oeuvres que vers la personne elle-même. Par exemple le concert a été pour moins un moment exceptionnel, mais moins que la sortie de son dernier album que j'ai acheté le jour même, qui m'a énormément ému et que j'ai écouté et réécouté à de multiples reprises depuis sa sortie.

Par **sanremo34**, le **27/01/2006** à **13:25**

[quote="jeeecy":11aykcnl][quote="sanremo34":11aykcnl]Je crois que tu cherches la bagarre

non

:evil: :evil:

Image not found or type unknown  
....[/quote:11aykcnl]  
:P

je te cherchais juste un peu Image not found or type unknown [quote:11aykcnl]

:wink:

il me semblait bien aussi ! Ah on les voit les filous finalement.. Image not found or type unknown

sinon Mathou, tu as raison, je ferais une bien meillerue épouse que cette laetitia car la pauvre a du souci à se faire si je réussi à ce que Johnny croise mon regard.. En plus l'âge ne sera pas un problème, j'ai le meme qu'elle. C'est vrai que cette.... lui enlève une partie de son charme de rocker mais bon, il a une personnalité bien à lui et ça elle ne pourra jamais la lui détruire. Ouf !

:evil: :evil:

Oh que je suis jalooooouuseeeeeeeee ! Image not found or type unknown

Quant à Pisistrate, tu as raison, mon adoration est très accès sur le personnage mais aussi sur la musique et les thèmes de ses chansons car sans quoi peut être ne me serais je pas attardée sur le personnage comme je l'ai fait. Mais tu es quand même dans le vrai ! Le problème c'est que je cherche "un Johnny" dans les hommes que je croise, aussi je crois bien

que je vais finir vieille fille ! Image not found or type unknown

Par **mathou**, le **27/01/2006** à **13:57**

:wink:

Sinon tu peux faire les concours de sosies pour en trouver un Image not found or type unknown

Par **sanremo34**, le **28/01/2006** à **19:12**

[quote="mathou":1vzxuq3m]Sinon tu peux faire les concours de sosies pour en trouver un

!wink:

Image not found or type unknown [quote:1vzxuq3m]

:cry:

non non, sans façon, ça ne serait pas lui de toute manière Image not found or type unknown donc ça ne m'intéresse pas car ça n'est pas qu'une question de physique, c'est un tout et c'est pour cette raison que

je dis que je suis mal "barrée" comme on dit vulgairement..  
.wink.

Mais merci quand même pour le conseil Image not found or type unknown

Par **vins2050**, le **04/02/2006** à **13:46**

regardez un peu ça ...

<http://www.compused.com/directlink/1186/>

être fan à ce point c'est dingue quand même ...

Par **sanremo34**, le **04/02/2006** à **20:09**

les européens feraient bien de faire attention s'ils ne veulent pas finir obèse comme une  
:shock:

grande majorité outre atlantique.. C'est frappant sur cette vidéo représentative... Image not found or type unknown

Par **Piper**, le **12/03/2006** à **21:14**

C'est une passion comme une autre mais tout de meme. Meme à 15 ans je ne voyais pas  
.lol.

attendre des heures durant que ma star preferee passe Image not found or type unknown

Par **keridil**, le **21/03/2006** à **15:33**

J'ai mis pourquoi pas, pour une raison très simple, quand je suis allé voir BENABAR en concert a Bordeaux, a la fin de son concert, je l'ai attendu près de deux heures dans le froid  
.oops.

(c'était en novembre, et il faisait vraiment froid !!) a la porte de sortie des artistes !!!! Image not found or type unknown

Pourtant, j'ai pas l'âme d'un fan inconditionnel, et je n'écoute pas du BENABAR tous les jours,  
.oops.

mais il fallait que je l'attende !! Image not found or type unknown

Résultat, au bout des deux heures d'attentes (très longues !!), un des musiciens est venu nous voir, et nous a fait monter dans la loge où nous avons pu tous les rencontrer, et parler

un peu avec BENABAR (mon pote Bruno ! Image not found or type unknown (cool)).

C'était très bref, très court, mais vraiment cool, ils ont été géniaux, et j'en garde un très très bon souvenir (même si eux, ça n'a pas du les marquer !), alors je comprends que l'on puisse être fan d'un artiste au point de l'attendre à la fin d'un concert, ou au bas de chez lui si on habite pas loin (encore que là, c'est chaud quand même !).

Donc bon, je comprends qu'on puisse (comme moi) attendre un artiste pendant deux heures, par contre, l'attendre pendant deux ans, ça dépasse mon entendement ! Mais après tout, pourquoi pas, tant que ça ne fait de mal à personne (je pense ici au fan de Mylène Farmer qui a tué le réceptionniste de sa maison de disque parce qu'il voulait la voir... on entre là dans

l'incompréhensible ! Image not found or type unknown (shock)).

Par **frakhtal**, le **16/05/2006** à **17:33**

Bon, il m'est arrivé d'attendre une dizaine d'heure avant des concerts et parcourir l'europe ( donc claquer toutes mes économies ) pour voir un certain groupe allemand donc j'ai voté

pourquoi pas Image not found or type unknown

ps : il s'agit de rammstein bien sûr

Par **hermione94**, le **08/09/2006** à **08:57**

je trouve ça terriblement pathétique....

C'est pas une sorte de "transfert" ?

Enfin pas réellement, mais un peu quand-même...

En fait, ils comblent le vide de leur propre existence par un surinvestissement de la vie d'une autre personne.

De plus, c'est super dangereux, enfin on sait que pour se construire, on a besoin de modèles, le même que les parents, puis l'opposé parfois, puis une vedette, etc etc...

On se batit entre deux moi : le "moi idéal" qui comble l'entourage, et "l'idéal du moi" qui constitue l'idéal de la personne, ce à quoi elle veut ressembler, ce qu'elle veut devenir.

Il faut un juste milieu, être un peu des deux, sinon c'est une souffrance absolue ! Et je crois que ces personnes là ne l'ont pas compris :

Je ne sais pas si elles veulent ressembler à leur idéal et combler la nihilité (ça existe, ce mot...?) de leur existence, donc à leur Moi idéal, ou alors si elles s'imaginent que cette vedette est l'idéal du moi, enfin que les autres personnes voient en elle LA personne parfaite

et qu'elles font tout pour en être proche

Et puis, ça ressemble un peu à un culte de la vedette, je trouve celà terriblement pathétique, et à mon avis on approche la grosse, grosse névrose (psychose ...?)

Par **Stéphanie\_C**, le **08/09/2006 à 16:47**

J'ai répondu que je ne les comprenais pas.

Je n'arrive pas à comprendre comment on peut perdre des heures à attendre vainement quelqu'un juste parce qu'il fait une belle oeuvre.

Après tout, ça reste ensuite quelqu'un comme les autres dans la vie courante, je ne vois pas ce qu'il y a d'exceptionnel.

Je sais bien que la curiosité pousse à en savoir plus sur la personne qui a réussi à faire un truc qui fédère les troupes. On se dit peut-être qu'en faisant le pied de grue devant chez elle et en essayant de savoir tout sur sa vie, on saura peut-être le secret de son succès, cela permet de se donner une explication peut-être plus rationnelle que de se dire "il est normal, c'est un être humain mais il a fait une super oeuvre !"

Quelque part je suis sûre que les gens essaient de se persuader qu'il y a quelque chose en plus.

Par **Mlle\_Gray**, le **08/09/2006 à 21:47**

:oops:

J'ai répondu que je les envie Image not found or type unknown

Bon idolatrer quelqu'un je trouve ça excessif, mais ne serait-ce que pouvoir dire "Bonjour" à une chanteuse comme Des'ree...

Comment ne pas avoir envie de rencontrer quelqu'un qui, a travers son art, vous fait vibrer, rire, pleurer...!

Et puis le fait de s'identifier à quelqu'un est naturel, surtout pour se découvrir soit meme.

Une fois que l'adolescence est passée, la "fan attitude" devient moins violente Image not found or type unknown

Et puis, quelqu'un d'inaccessible... On a toujours envie de l'approcher juste parcequ'elle est "inaccessible"... de la meme maniere qu'on désire souvent ce que l'on ne peut pas avoir...

Après, je pense que l'on peut s'inspirer de ce que l'on estime bon chez chaque personne que l'on admire par leur prestance, force de caractere, etc... Et pas forcement des stars artificielles, mais aussi nos proches qui malgré leur proximité, en valent tout autant, sinon plus !

Par **zazou**, le **08/09/2006 à 22:30**

je vais pas mentir car moi meme quand je vais à un concert je suis surexiter mais je me suis calmé. Surtout le concert avec le roi soleil, les chansons sont trop trop belles. Pour ce qui est des filles qui hurlent dès qu'elles voient M.Pokora là je trouve qu'elles sont vraiment folles d'hurler comme des folles mais bon chacun réagit comme il veut fasse à ses chanteurs préférer mais moi je suis fasciné par leur voix et leur chansons

Par **mademoiselle Perrine**, le **08/09/2006** à **23:13**

Après que tu sois surexité lorsque tu vas à un concert c'est normal, ce qui le serait moins c'est que tu dorme devant la porte des chanteurs pour espérer les apercevoirs ou que tu conserve un papier d'eux comme si c'était une sainte relique...  
Moi vraiment les fans hysteriques je ne les comprends pas!!

Par **fan**, le **26/02/2007** à **00:12**

Etant admiratrice de 2 personnes dont je tairais les noms par respect envers elles, je n'ai pu que répondre que positivement. Je fais d'ailleurs parti d'un des forums.