

## Composition confrontant 2 libertés publiques

Par **flo45**, le **09/01/2007** à **12:57**

Bonjour,

Je viens poser une petite question de méthodologie concernant les libertés publiques. Comment procède-t-on pour traiter une composition dont le sujet nous demande de confronter 2 libertés publiques?

Le plan convergences/divergences me paraît ennuyeux et basique... voire même foireux! J'avais pensé à dans une première partie analyser les sources (communes ou non, à placer dans la hiérarchie des normes...) et dans la seconde les garanties (communes ou non, garanties juridictionnelles ou non, plus efficaces ou moins protectrices...). Je sais que les plans de compo concernant les libertés publiques sont basiques donc je pense que je ferais un plan de ce type. Qu'en pensez-vous?  
Merci d'avance pour vos réponses!

Par **Yann**, le **09/01/2007** à **13:13**

Moi j'essayerai plutôt de trouver un plan confrontant les deux libertés. Comment concilier deux libertés alors que souvent ça peut être conflictuel. Raisonner in abstracto c'est pas facile, mais par exemple comment concilier la propriété privée et la liberté d'aller et venir? Je ne sais pas si je suis clair.

Par **flo45**, le **09/01/2007** à **17:28**

Oui je comprends donc tu as été clair!!!!

En gros (bien évidemment cela varie selon les libertés envisagées) tu verrais dans un premier temps en quoi elles sont compatibles et dans un second temps en quoi elles se contredisent... Je vois et saisis mieux l'intérêt de l'exercice.

Merci beaucoup!