Accro anonyme de "Faites entrer l'accusé"

Par **Vardaria**, le **26/06/2011** à **20:15**

Bonjour,

Je regarde régulièrement l'émission Faites entrer l'accusé. Pourtant à chaque fois à la fin quand il faut se coucher j'ai peur. (ridicule !)))). Image not found or type unknown
Dès qu'on aperçoit 5 minutes de cette émission on ne peut plus décrocher !

Je voulais savoir si vous étiez comme moi ?

Cette émission est quand même une des seules que je connaisse qui donne la parole aux juges d'instruction (ça permet de savoir qu'ils ne sont pas inutiles ;)), aux avocats qui ne sont pas des grandes stars du barreau (suivez mon regard). Image not found or type unknown

Ce topic ne sert à rien si ce n'est à connaître votre avis sur cette émission.

Par **amaury**, le **09/07/2011** à **22:18**

Je ne trouve pas cette émission très intéressante. La "justice spectacle" ne me plaît guère.
Mais pour les pénalistes et autres pseudo juristes, c'est sans doute passionnant!

Par **ans**, le **10/07/2011** à **10:53**

Avec mon épouse on ne rate pas une seule émission...
C'est bien fait, et plus didactique que spectacle. Cela montre bien comment la justice fonctionne.

Par **Camille**, le **10/07/2011** à **17:51**

Bonjour,
Effectivement, je ne suis pas tout à fait d'accord avec amaury et on ne peut pas franchement dire que cette émission fait réellement dans le spectacle (à part la mise en scène du générique de fin).
Elle a aussi le mérite de rafraîchir les mémoires sur des affaires un peu oubliées mais qui

avaient parfois fait couler beaucoup d'encre à l'époque. On reste parfois un peu sur sa faim, mais ce n'est pas la vocation de l'émission d'explorer de nouvelles hypothèses.

Dans le même domaine, beaucoup n'ont probablement pas connu les chroniques/comptes rendus d'audience d'un certain Frédéric Pottecher, qui a suivi pour la radio et la télé tous les grands procès de la deuxième moitié du XXe siècle, dont les célèbres affaires Dominici et Marie Besnard, et dont l'éloquence – due à quelque talent de comédien - en avait fait un modèle du genre et un chroniqueur à la carrière exceptionnelle, on peut presque dire "un monument" (un peu comme Alain Decaux pour l'histoire de France).

A lire, si on a l'occasion de les trouver aux puces, chez les bouquinistes ou les brocanteurs, ou à la bibliothèque municipale du coin, ses deux ouvrages dans la série "Grands procès" chez Arthaud et son bouquin en trois tomes "Les grands procès de l'histoire" chez Fayard (et quelques autres).
Ça se lit (presque) comme des romans policiers…

Copyright © 2025 Juristudiant.com - Tous droits réservés